

# VIGNIEU

## 8 novembre 2017



**Vignieu** est une commune rurale située au centre d'un triangle formé par les villes de La Tour-du-Pin, Bourgoin-Jallieu et Morestel, accessible par l'autoroute A43 ou la route départementale 1075. Ses habitants sont les Vignolais et les Vignolaises.

### Lieux et monuments

Le château de Chapeau Cornu fut le centre de la seigneurie de Chapeau Cornu ; les maisons fortes de Beauvenir et du village ;



fontaine monumentale ;  
l'église Saint-Blaise.

**Église Saint-Blaise** se distingue dans le paysage par son haut clocher-porche couvert d'une flèche à tuiles vernissées, témoin du goût éclectique du XIX<sup>e</sup> siècle. Implantée sur une position dominant le centre bourg, l'église s'oriente le long d'un axe qui coïncide avec celui d'un des côtés de la place Fanny Geneste. Un escalier permet l'accès au clocher-porche, véritable figure de proue avec sa flèche octogonale à tuiles vernissées, visible à des kilomètres à la ronde. Cantonné de deux tourelles octogonales, celui-ci masque la partie



centrale du mur ouest, aveugle. L'église est percée de baies géminées, tant dans les deux premières travées de la nef que contre les pignons des chapelles latérales, formant bras d'une croix latine. Deux sacristies en appentis sont greffées de part et d'autre de la travée droite du chœur qui s'achève par une abside en hémicycle, percée de trois baies. Précédé d'un perron à six marches, la porte d'entrée est ornée d'un encadrement à ressauts moulurés rentrants, en pierre de taille. Elle est couverte d'un linteau surmonté d'un arc brisé, qui délimitent un tympan. Celui-ci est orné d'une verrière figurant, à l'intérieur d'un triangle délimité par un galon, une croix



rayonnante se détachant sur un cercle. Passé le porche, les larges volumes intérieurs de la nef à deux travées, de la croisée et des chapelles, sont couverts de voûtes d'arête s'étirant presque en pendentif. Leurs fines nervures retombent sur des colonnes dégagées adossées à des consoles murales supportant aussi de très épais arcs formerets. Au final, le style architectural n'emprunte au vocabulaire néogothique que l'arc brisé, bien plus prononcé à l'extérieur qu'à l'intérieur.

